

Punto de interés

AZUDES Y NORIAS

A lo largo del curso del arroyo de Fivelo encontramos una serie de azudes y norias, que se remontan a los períodos medieval, moderno y contemporáneo, utilizados en el aprovechamiento del agua del arroyo y de la lluvia. Los azudes son muros de piedra que retienen el agua, llevándola a través de un canal al molino o aceña, en un recorrido descendiente, para mover el rodillo y la muela que transforman los cereales en harina. La noria posee un artefacto de ruedas dentadas, discos y cangilones, movido por un animal de carga, que bombea el agua hacia una cascada, llevándola de regreso al azud por acción de la gravedad, después de regar los huertos y frutales situados al este.





RECORRIDOS EN NATURALEZA

Código de conducta

NATURALEZA: junto al estuario del río Tejo, donde se puede pescar el barbillón, la boga, la perca atruchada, la anguila, el calandino y la perca, viven especies como la garza real, la cigüeña negra, el milano real, el áquila pescadora, el buitre negro, el búho real y el buitre leonado. En este territorio encontramos el jabalí, el venado, el zorro, la jineta, la liebre, el meloncillo y el gato montés.

PATRIMONIO: pontón de pizarra; azudes y norias.

ARTESANÍA: alfarería empedrada; bordados y hilvanados de Nisa; encajes de bolillos; puntilla llamada frivolité; aplicaciones

GASTRONOMÍA: arroz de cachola de Alpalhão; filete de cerdo de la matanza; sopa de zarapatel; sopa de afogado; migas de patatas; papa ratos; maranhos (arroz con menudillo de cordero, trozos de pollo, chorizo, etc.); manitas de cerdo en salsa de tomate; alubias de las fiestas; arroz de lamprea; sopa de pescado del río. Dulces mestizo de Tolosa IGP (Indicación Geográfica Protegida); queso de Nisa DOP; salchichas y embutidos de Álpalhão.

(>) Época aconsejada

Todo el año. Los usuarios deberán tomar las precauciones necesarias debido a las altas temperaturas durante el verano y al suelo resbaladizo durante el invierno.

Señalización

camino correcto







girar a la izquierda



Circular únicamente por los senderos establecidos. / Respetar la propiedad privada. / Evitar ruidos innecesarios. / Observar la fauna a distancia. / No dañar la flora y no recoger muestras de plantas y rocas. / No arrojar basura. / No hacer fuego y tener cuidado con las colillas de cigarrillos. / Ser amable con los lugareños. / Tener cuidado con el ganado. Aunque sea manso, no le gusta que desconocidos se acerquen a sus crías. / Dejar las puertas como las ha encontrado. Si estaban cerradas, confirme que las ha dejado bien cerradas.

Contactos útiles

Ayuntamiento de Nisa: +351 - 245 410 000

Oficina de turismo de Nisa: +351 - 245 410 000 ext. 353

SOS Emergencia: 112 SOS Bosque: 117

Centro de salud: +351 - 245 410 160

Servicio de Información Toxicológica: +351 - 217 950 143

Policía (GNR): +351 - 245 410 116

Bomberos voluntarios: +351 - 245 412 303

Junta de Parroquia de Montalvão: +351 - 245 743 132

El recorrido pedestre ha sido











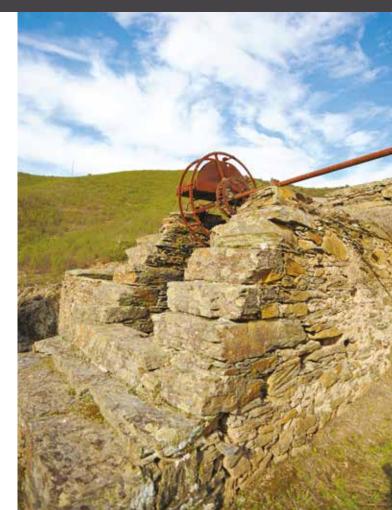












Descripción del recorrido



Fisga do Tejo. Grieta artificial, con cerca de 10 metros de altura, hecha con el fin de desviar el curso del arroyo de Fivelo.

El recorrido comienza en la aldea de Salavessa, donde sobresalen las casas blancas de rodapiés coloridos o con el tradicional enlucido frisado y grandes chimeneas. Recorre las calles estrechas del pueblo, admirando las ventanas y las puertas tradicionales y hace una visita a la ermita dedicada a São Jacinto. Sale por detrás de Salavessa donde fueron construidas las primeras viviendas. El paisaje cambia radicalmente, surgiendo los pajares de pizarra, los corrales y las cabañas. Sigue entre muros, por caminos de tierra y piedra, en desniveles acentuados, acompañado de un paisaje de encinas, bajando en dirección al Tejo.

Llega a la margen del río Tejo por un pontón a la orilla del agua y sigue por un antiguo camino que termina en *Fisga do Tejo*, una grieta artificial que después de cruzarla nos lleva hasta el primer azud del arroyo de Fivelo, en las entrañas de la sierra de São Miguel. Siempre junto al arroyo de Fivelo, pasa por un segundo azud y, más adelante, por un muro apiario disimulado en la vegetación. Serpentea las colinas, contempla los azudes y pasa por norias con sus canales de riego, en otros tiempos utilizados en el aprovechamiento del agua para irrigar de los huertos. Sigue subiendo y pasa junto a las terrazas de olivos, hasta regresar a Salavessa.

